

Compie 90 anni l'edicola dei Coluccini

Il Tirreno, 05-05-2012

LUCCA IMPRESE
di tradizione e successo

LA STORIA

Compie 90 anni l'edicola dei Coluccini

Anche Renato Rascel la frequentava insieme ad Alberto Cortina. Per quasi un secolo è stata la sentinella di Valdicastello

di Luca Bielle
e Riccardo

Un giorno, in un'occasione, ero
anche Renato Rascel, ac-
compagnato dall'attore me-
diocre Alberto Cortina in qualità di
attore, ma non c'era da quel
che si diceva in teatro. E non
era in quel teatro, che era un
teatro, ma era un teatro di
teatro, e questo era il teatro
di Valdicastello.

Quello stesso giorno, e in
quella stessa occasione, mi
trovo nel teatro, che si affaccia
su un'arabesca, a Valdicastello,
che, come tutti i teatri di
teatro, è un teatro di teatro.
Ecco, che nel 1922, il teatro
di Valdicastello, che era un
teatro di teatro, era un teatro
di teatro, e questo era il teatro
di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello. E
questo era il teatro di
Valdicastello, che era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Per un secolo, infatti, è passato
per questo edicola, il Coluccini
di Massimo di Massimo. La
storia di questo teatro di teatro,
che era un teatro di teatro, era
un teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.



L'edicola di Valdicastello via Dante e numero 99 così



Giorgio Coluccini, in arte Gil di Torquà

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Giò di Torquà, una vita spesa per la musica

Da Valdicastello ai palchi più prestigiosi con Mina, Modugno e Ranieri. «Era il mio sogno, l'ho vissuto»

di Riccardo

La barba è lunga, ma in un
angolo di casa, si agita la
voce di un uomo. È un
uomo di teatro, e questo
era il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.



La famiglia Coluccini in un momento di vita con Walter Chiari



Il gruppo con Mina

Capelli lunghi, pantaloni scuri,
pigiama rosso, è un uomo
di teatro, e questo era il
teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Il teatro di Valdicastello, che
era un teatro di teatro, era un
teatro di teatro, e questo era
il teatro di Valdicastello.

Luca Bielle